|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Elem tartalma: A közbenjáró imádságról** | | Kategória: egyéb |
| Szerző(k) Tiszamenti Nagyboldogasszony Közösség | | Esemény: Tábor |
| Kapcsolódó téma: | Kapcsolódó előadás: | |
| Régió: Tisza | Település: Tiszaföldvár | Időpont: 2022.07. |

Kapcsolódó anyagok:

2022\_07\_szentsegek\_ajándékok\_Istentol\_negy\_foeloadas\_ossz\_tabor

2022\_07\_szentsegek\_tema\_es\_esemenyosszegzo\_ossz\_tabor

Törzsanyag:

# A közbenjáró imádságról

# Az időbeosztás:

19:45-20:25: Felkészítés és utána beosztás

20:20: közös gyülekező

20:30: Közös rész: ~15 perc bevezető, ~15 perc közös ima Oltáriszentség előtt, áldás a közbenjárók számára, közbenjáró imádság megkezdése.

21:00: Közbenjárás megkezdése

21:45 Kötelező rész vége, utána fél óránként visszatérési lehetőség: aki visszamegy, annak takarodó, nem készülünk alternatív programmal.

# Előkészületek az imádkozókkal

A következő pontokat szeretnénk, hogy hangozzanak el, beszéljétek meg:

Közbenjáró ima mondásának feltételei:  
- Lelkileg tiszta állapot,  
- Közbenjáró imádság ismerete (legalább 1 alkalommal való részvétel ilyen jellegű imádságon, akár imádkozóként, akár imát kérőként).

Egymás (tapasztalatainak) meghallgatása: Érdemes lehet egy körkérdésben tisztázni, hogy kinek milyen tapasztalatai vannak (röviden), ez segíti az imádkozók beosztását, és hogy megismerj minket ilyen módon is.

Az imádság formája:  
- Saját szavakkal,  
- Szentírással,  
- Szent embertől vett idézettel,  
- csendben,  
- kötött imádsággal,  
- halk énekkel, vagy énekből vett idézettel.

Az imapárok által meghatározandó formai követelmények:  
- Térdelve, vagy állva,  
- Kézzel való érintéssel, vagy közelben tartással,  
- Az egyik fél imájának befejezésének jele: pl: hangos „Amen”  
- Ha az egyik fél pap, akkor áldással (ha nincs pap, akkor milyen lehetőség van, pl.: kis kereszt rajzolása),  
- imádkozás sorrendje: pl.: Mindkét fél egymás után saját szavaival, majd a végén Szentírásból útravalót adva.

Az imádkozás lelkiségére vonatkozó ismeretek felevenítése, tisztázása:  
- Szentlélekre hagyatkozás (Bibliai idézettel való nyomatékosítás: „Ne gondolkozz, azon, hogy mit mondj, hanem enged, hogy a Szentlélek szóljon majd általad” - próféták),  
- Önmagunkról való lemondás, alázat kiemelése (Krisztusban mindannyian „papok” vagyunk, Krisztust kell hordoznunk),  
- A kéréssel, és a kérés hordozójával való egységre való törekvés,  
- Közvetítés kifejezése: nem mi vagyunk itt a cselekvő személy.

# Az imádság vezetőjére bízott kérdések/feladatok:

- Imapárok nagysága (2-3 fő volt eddig),  
- Imapárok jóváhagyása,  
- Az imára való felkészülés módjának végső kiválasztása (A közös rész Oltáriszentség előtti része; az eddigi szokásainkat lentebb foglalom össze),  
- Ismerősök, barátok csatlakozása az imapárhoz (a tegnapi beszélgetés után részünkről erős igény, hogy semmilyen mértékben ne legyen mozgolódás, mert zavart okoz, rád bízzuk, a végleges döntést, lehet beszélni róla az előkészítőn),  
- Az imádkozókkal való közös ima meghatározása/vezetése.

# A közös rész:

A közös rész elejének tartalma (amit szeretnénk, hogy elhangozzon):  
- Mit jelent a közbenjáró ima, mit jelent közbenjárni.  
- Milyen kérésekkel fordulhatnak az Úrhoz.  
- Tanúságtétellel/történettel való szemléltetés (Ötlet volt, hogy akár egyszerű példákon keresztül interaktív módon: kiállni valaki mellett, segíteni szülőknek/nagyszülőknek).  
- Az ima fogadásának formája: térdelve vagy állva (eldönthetik, de egyféleképpen), Oltáriszentség felé fordulva, akár becsukott szemmel, akár nyitott szemmel, összetett kézzel, vagy kérést kifejező kéztartással.  
- Érthetően, hangosan mondják a nevüket és a kérést.  
- A többiek számára a padból való imádkozás éneklésbe való becsatlakozás.  
- Az este rendje: meddig kell mindenkinek maradni, hogyan lehet visszamenni, és a táborhelyen milyen lehetőség van (aludni!).

Nálunk kialakult szokás, hogy a közös imádság 3-4 Szentlélekhívó ének után az áldás fogadásával záródik, ez másképp is lehet, akár csöndben, Szentírásolvasással, ismétlős jellegű imádsággal.

Eszközigény: