|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Elem tartalma: Szent Ferenc élete – ifjúkora**  Szent Ferenc tábor első lelkészi előadása  megtérés, „Építsd újjá Egyházamat!”, San Damiano: a Keresztre feszített, leprások, koldusok, testvérek, szegénység Úrnő, keresztes háború , a pápa is csak szolga, evangélium, Mi Atyánk | | Kategória: előadás |
| Szerző: Dr. Farkas László | | Esemény: Tábor |
| Kapcsolódó téma: Szent Ferenc | Kapcsolódó előadás: Mi a SZÖSZ? Szabadon, örömmel, szeretettel Szent Ferenc nyomán (engedelmesség, szegénység, tisztaság), a tábor négy lelkészi előadása | |
| Régió: Összrégió | Település: | Időpont: 2009.07. |

Kapcsolódó anyagok:

**Főelőadások négy az egyben:**

2009\_07\_Szent\_Ferenc\_szosz\_engedelmesseg\_szegenyseg\_tisztasag\_negy\_foeloadas\_egyben\_ossz\_tabor

**Főelőadások:**

2009\_07\_Szent\_Ferenc\_Szent\_Ferenc\_ifjukora\_foeloadas\_ossz\_tabor

2009\_07\_Szent\_Ferenc\_engedelmesseg\_foeloadas\_ossz\_tabor

2009\_07\_Szent\_Ferenc\_szegenyseg\_foeloadas\_ossz\_tabor

2009\_07\_Szent\_Ferenc\_tisztasag\_foeloadas\_ossz\_tabor

**Lelki ív és csoportfoglalkozás:**

2009\_07\_Szent\_Ferenc\_szosz\_engedelmesseg\_szegenyseg\_tisztasag\_lelkiiv\_csoport\_ossz\_tabor

**Előadás-feldolgozások színdarabban:**

2009\_07\_Szent\_Ferenc\_engedelmesseg\_szabadsag\_eloadas\_feldolgozas\_szindarabban\_ossz\_tabor

2008\_07\_Szent\_Ferenc\_szegenyseg\_orom\_eloadas\_feldolgozas\_szindarabban\_ossz\_tabor

2009\_07\_Szent\_Ferenc\_a\_tisztasag\_szeretet\_eloadas\_feldolgozas\_szindarabban\_ossz\_tabor

Törzsanyag:

*Ez a dokumentum a Szent Ferencről szóló (Mi a SZÖSZ? Szabadon - Örömmel - Szeretettel Szent Ferenc nyomán /engedelmesség, szegénység, tisztaság/ című) tábor négy előadása közül az első előadást tartalmazza.*

**1- Előadás: Szent Ferenc élete - ifjúkora**

Írta: az Úr 2009. esztendejében Dr. Farkas László atya

Szent Ferenc Francesco Bernardore néven született, 1182-ben. Ekkor Assisi lakossága két, egymás ellen harcoló társadalmi csoportra oszlott: a tehetősebb *nemesi réteg*re *(majores)* és az *alacsony rangú* népre *(minores)*. Szent Ferenc családja a minoreshez, a kisebbekhez tartozik. (Ennek később lesz jelentősége.) A kor szemlélete szerint a nemesi születés és a vagyon teszi az embert jó emberré. Aki semmit sem tud felmutatni, az értéktelen.

1187-ben, ötéves korában Ferencet is, mint Assisi minden lakóját nagy vallásos láz keríti hatalmába, mert Jeruzsálemet az egyiptomi szultán elfoglalja. Az iszlám térhódítása ellen keresztes háborúk indulnak, a mindennapi vallásos életet siratóénekek, önvádaskodás, vezeklések, bosszúesküvések, jellemzik. Kilencévesen (1190-91) Ferencet nagyravágyó apja a San Giorgio-i plébániai iskolába küldi. Korának legtöbb embere, még a papok is, írástudatlanok maradnak. Ő azonban *tanulhat írni, olvasni*, számolni. A tankönyv a zsoltároskönyv.

Ferenc tizennégy évesen, 1196-ban nagykorú lesz. Felveszik a kereskedőcéhbe, *apja nevében kereskedhet*. Könnyelműen és némi pazarlással kezeli apja pénzét. Az meg örül neki, mert így mindenki látja, kicsoda és milyen gazdag a Bernardone család. Hamarosan a társadalom is felnőtt emberként kezeli. Bejáratos lesz a ,*,Táncosok Társaságába”*, melynek tagjai Assisi utcáit táncolva járják végig, táncolva versengenek a lányokért, világi vagy vallásos témájú táncos színdarabokat adnak elő a tereken, mint például Heródiás szabados táncát vagy Assisi püspökének életét és halálát; ősszel a bort, Bacchus örömeit, májusban a tavasz és a szerelem újjászületését ünneplik. *Ferencet vezető táncossá választják*. Mint ilyennek az lesz a feladata, hogy gondoskodjék az ünnepek kellemes és fantáziadús programjáról s gazdag lakomákról. A szabályzat értelmében valakit a számla kiegyenlítésére kell ítélnie. Az egyszerűség kedvéért önmaga fizet. Nem csoda hát, ha éveken keresztül ő marad a csoport vezére.

Amikor tizenhét éves lesz (1199), Ferencet is magával ragadja a városban már régóta érlelődő forradalom. A köznép elűzi Assisiből a nemeseket, és házaikat felgyújtja.

Ferenc már betöltötte huszadik életévét (1202), amikor részt vesz a collestradai csatában, amely vérfürdővel végződik. Ebből ugyan élve kerül ki, de fogságba esik. Egy évet kell várnia Perugia sötét börtöneiben, betegen és kétségbeesetten, míg atyja ki tudja váltani.

***Megtérése***

***A kezdeti időszak***

Ferencet tehát húsz éven keresztül a történelem alakítja, mielőtt ő maga formálná a történelmet. Új egyénisége természetesen nem egy pillanat alatt fejlődik ki. Talán másokénál hosszabban is tartó, lassan érlelődő folyamatban alakul át és talál önmagára.

*Mértéktelenül* szórja a pénzt. A magántulajdon és a pénz iránt sohasem tanúsít tiszteletet. Ez a vonása új személyiségében is változatlanul megmarad. Egész életét gondtalan spontaneitás, pazarló magatartás, a ,,hiábavalóság” gondolata jellemzi. Jellemének másik alapvonása a *hiúság és a becsvágy*. Állandóan azt hangoztatja, hogy valami nagyobbra van hivatva. Ezt az öntudatot Ferenc sohasem veszíti el. Meggyőződése, hogy hivatása és küldetése van, mint próféta isteni sugallatban részesült, életformája tehát érvényben marad a világ végéig. Szinte paradox módon áll szemben ez a prófétai öntudat ugyanilyen erős kicsinységtudatával: ő csak testvérke, a legjelentéktelenebb kis szolga.

Kifejezetten elősegíti a kegyelem működését rendkívüli érzékenysége a szegények iránt, lovagias magatartása minden emberrel.

A kegyelem egy másik, közvetlen indítását láthatjuk a perugai fogságban: Francesco figyelmesen gondozza egyik fogolytársukat, akit elviselhetetlen magatartása miatt a többiek elutasítanak. Belső ösztönzést érez mindazok iránt, akik a saját hibájukból vagy másokéból a társadalom peremén kénytelenek élni. Tulajdonképpeni fordulatról azonban még sokáig nem beszélhetünk: hajszolja a tekintélyt, a gazdagságot, a szerelmet.

***Megrázkódtatások***

Francesco életútja látszólag változatlanul halad tovább. Két olyan hatás, megrázkódtatás éri, amely átmenetileg kilendíti őt az eredeti kerékvágásból: az egyik az a betegség, amelyet a fogságból hozott, és amely huszonegy évesen hónapokon keresztül ágyhoz köti, nehezen tanul meg újra járni, s emiatt nem látja többé élete értelmét. Természetesen legyőzi ezt az elkeseredést, amikor pedig lehetősége lesz, jelentkezik a hadseregbe, hogy a pápa szolgálatában vívja ki a győzelmeket. Nagy ábrándokkal indul útnak huszonhárom évesen. Mindössze negyven kilométerre jut, Spoletóig, ahol a második hatás éri őt. Most először történik valami új: szíve mélyén, a tudatalattijában, álmában szólal meg egy hang, mely beszélgetni kezd vele: megkérdezi tőle, vajon *kitől vár többet* és jobbat, *a szolgától-e vagy az úrtól*. Természetesen az úrtól -- válaszolja Ferenc. Akkor miért tartja hadvezérét úrnak, hiszen ő valójában csak szolga? És a pápa is, akit az szolgál, végeredményben szintén csak szolga. Ferenc szemében a világról lehull a lepel: *minden ember csak szolga*, nincsenek urak. *Csak egyvalaki Úr*, és ő minden teremtmény felett áll. Csak ő tarthat igényt szolgálataira. De mik ezek a szolgálatok? Mi lesz életének konkrét feladata? Ezek a kérdések Spoletóban még nyitva maradnak. Leforrázva tér vissza Assisibe, otthagyja a csapatát. Vissza kell térnie, a gúny ellenére is, ami otthon valószínűleg fogadni fogja. Ígéretet kap, hogy a hang újból jelentkezik majd.

***A fordulat***

Assisiben egyelőre még ugyanúgy megy minden. Most is megválasztják a tánccsoport vezetőjének, mint azelőtt. Egyszer azonban hirtelen észreveszik, hogy Ferenc lemaradt és mozdulatlanul áll. A táncolók is megállnak. Ami körülötte történik, az már nem hatol el tudatáig, nem is törődik vele. Nem hall, nem lát semmit, szeme a bizonytalan távolba merül. Felébresztik. Mire gondolhatott, hogy ennyire magánkívül került? Ugratni kezdik: Hölgy van a dologban? „Talán csak nem házasodásra gondolsz?” Mire Ferenc élénken így válaszolt nekik: „Eltaláltátok, mert *valóban arra gondolok, hogy előkelőbb*, gazdagabb és szebb *jegyest válasszak magamnak, mint amilyet ti életetekben láttatok*.” Ők azonban csak nevettek rajta. Ezt pedig nem magától mondta, hanem Isten sugallatára, mert „a kiszemelt jegyes a szent szegénység, erejénél fogva előkelőbb, szebb és gazdagabb mindenki másnál”. Önmaga és az egész világ egészen más megvilágításba került előtte. A fordulat megtörtént.

Megváltoztatja magatartását, távol tartja magát a város forgatagától. Félrevonul, barlangokba, üregekbe, erdőkbe, elhagyatott helyekre húzódik vissza, hogy *egyedül lehessen ,,szegénység Úrnőjével”*. Elmélkedik, szemlélődik.

***Utazás Rómába: a koldusok***

Míg Francesco várja Isten válaszát, anyja meglepő dolgokat figyel meg rajta: amikor otthon, apja távollétében asztalt terít, lehetőleg sok kenyeret tesz az asztalra. Anyja kérdésére, hogy miért teszi, ezt feleli: fel kell készülnie arra az esetre, ha egy koldus kopogtat. A szegények és a világ ínsége egyre inkább megigézi.

Ezután *Rómába megy, hogy ott feltűnés nélkül cserélje le ruháit koldusgúnyára*. Az apostolok sírjához is elzarándokol, hogy ott imádkozzék. Ottlétekor azonban felforr benne a düh, mert hatalmas ellentétet lát a külső és a belső vallásosság között. Azt látja, hogy vannak, akik a vallási gyakorlatokat elvégzik ugyan, de nincs bennük szeretet; tisztelik ugyan az apostolokat, de adakozni képtelenek. A jelenlévőket azzal provokálja, hogy nagy zajjal, feltűnő módon minden pénzét bedobja a sírba, és tüntetőleg elhagyja a templomot. Ekkor valósítja meg szándékát: egy egész napot koldusgúnyában tölt, a koldusokkal együtt kéregetve. Ekkor történik a második fordulat: eszméletét veszti, és a számára legkedvesebb nyelven, franciául szólal meg. Mindig is ezt teszi majd, amikor egészen önmagává lesz, és saját lényét hiánytalanul megéli. Ettől kezdve a koldusok közé fog tartozni: inkább kinn, az ajtó előtt akar lenni, mintsem benn, az ,,ájtatoskodók” között.

***A leprások -- testvérek***

Ferenc számára a döntő esemény a leprások között következik be.

Mihelyt egy emberen a betegség első jelei mutatkoztak, a templomba hurcolták, és külön szertartásban fejezték ki kiközösítését az emberi társadalomból. Mint a temetésnél, elvégezték a feloldozási szertartást, a pap a sírokról vett földet szórt a beteg fejére. Majd olyan ruhát kellett viselniük, amely már messziről jelezte, hogy hordozója milyen betegségben szenved, kereplőt kaptak, melyet szüntelenül rázni kellett, hogy az egészségesek elkerülhessék őket. Végezetül minden vagyonától megfosztották, és a városon kívülre száműzték a leprásokat.

Ilyen viszonyok között érthető, hogy Ferencet is ellenszenv és undor tölti el tőlük. Mégis erőt vesz magán -- belső indíttatásra --, leszáll a lováról, pénzt ad a leprásnak, majd kezet csókol neki. A leprás békecsókot ad neki. A szent belső világa megváltozik: ,,*Ami azelőtt* ellenemre volt és *keserűnek tűnt, az testem-lelkem számára édes öröm lett.*”

Megtalálja igazi személyiségének harmadik vonását: ott kell megvalósítania önmagát, ahol az emberi korlátokat átlépik – a leprásoknál és azoknál, akik az élet peremére szorultak. Előszeretettel tartózkodik majd közöttük, és közössége minden novíciusát az alázatosságnak ebbe az iskolájába küldi tanulni. Csak az tartozhat közösségéhez, aki az embertelen emberi ínségnek az útját megjárta.

***San Damiano: a Keresztre feszített***

Ferenc lépésről lépésre jut el a lényeghez. Először a hithez, majd a szegényekhez és a leprásokhoz. De még mindig nem érte el élete középpontját. Még mindig ezt imádkozza: ,,Fölséges és jóságos Isten, világosítsd meg szívem sötétségét, adj értelmet és megismerést, hogy teljesítsem szent és igaz akaratodat!” Akkor is, amikor huszonöt évesen apja birtokain jár, és elmegy az omladozó San Damiano templomocska mellett. Belép oda, letérdel, imádkozik, és eközben a nagy festett keresztet nézi. Hirtelen újra hallja a spoletói hangot, amely megígérte, hogy ismét jelentkezik: *„Ferenc, építsd újjá Egyházamat!”*. A kőből épült Egyházra, a templomra gondol, s elkezdi két kezével felépíteni.

Jézus tekintete által találja meg Ferenc valódi énjének negyedik vonását, a Keresztre feszítettet, azt az előtte álló személyt, aki nélkül egész élete megmagyarázhatatlan. Ettől az órától kezdve *Krisztus keresztje egész bensejét meghatározza* és átformálja; együtt szenved a világ szenvedésével, azonosul az emberi nyomorral. Naponta elmélkedik a keresztről és a szenvedéstörténetről.

Mivel a hang így kívánja, most legalább *három éven keresztül templomokat fog renoválni*. Később Ferenc ráeszmél, hogy tévesen értelmezte a Keresztre feszített szavait. Valójában élő kövekből kell élő templomot, Egyházat építenie, közösséget, amelynek öröme telik abban, hogy a kicsinyek és a világ által megvetettek között lehet.

***Összeütközés apjával: új létforma***

Apja, Bernardone nem tűrheti pénze pocsékolását, amelyet Ferenc San Damiano újjáépítésére fordít. Egészen más volt a helyzet, amikor Ferenc a pénzt számlák kiegyenlítésére pazarolta, mert az a család tekintélyét növelte. Bernardone jogi eszközhöz folyamodik. Vádat emel a városi bíróságon: fia jogtalanul eltékozolja vagyonát. A pénz visszatérítését követeli vagy pedig fia hivatalos kitagadását. Így kerül sor az emlékezetes bírósági tárgyalásra a püspöki palota előtt. Ferenc megelőzi az ítéletet azzal, hogy lemond az örökségről és a névről, végképp szakít a társadalommal és a családdal: ő már Istennek fia, nem pedig Pietro Bernardonéé; mezítelen és szegény. Egyedül a mennyei Atya ajándékaiból akar élni. „Nemcsak a pénzt akarom visszaadni ***vidám szívvel***, hanem a ruháimat is.” Sorra levetette ruháit, aztán meztelenül kilépett, a püspök, az apja és a jelenlévők előtt földre fektette a ruhadarabokat, föléjük dobta a pénzt, végül így szólt: „*Eddig Bernardone Pétert mondottam atyámnak, mivel azonban feltettem magamban, hogy ezentúl egyedül Istennek szolgálok, ezentúl így akarok imádkozni: ’Mi Atyánk, aki a mennyekben vagy’, s többé nem így: ’Atyám, Bernardone Péter’.*” A püspök látva viselkedését és lángoló hevét odament hozzá, karjaiba zárta és befödte köpenyével. Azonnal megértette ugyanis, hogy ami történt, isteni sugallatból történt.

***Porciunkula: az Evangélium***

A polgárok, és az egykori táncos társak értetlensége három évig tart. *Amikor a városba visszatér*, személye bosszúságot, provokációt és talányt jelent számukra. Attól tartanak, hogy rossz szelleme másokra is átragadhat. Ezért hát kicsúfolják, *kutyákat uszítanak rá, és kővel dobálják meg*. Ferenc azonban erős marad, kitart, folytatja a templomok renoválását. Míg aztán élete huszonhetedik évében elérkezik a hosszú keresés végére.

Mátyás apostol ünnepe van. A szentmisén azt a szakaszt olvassák fel, mely az apostolok szétküldéséről szól (Lk 9 és 10). Amit Ferenc eddig már százszor hallott, az most döntő jelentőségűvé válik számára: ,,Ez az, amit keresek, amire szívem vágyott!” Egész *életét összesűrítve látja egy elbűvölő életformában: az Evangéliumban*, amely mindennapi kenyere lesz. Élete megtalálta értelmét. Mostantól szüntelenül arra törekszik, hogy élete a megvalósult Evangélium legyen. Még röviddel halála előtt is ezt mondja: ,,Testvérek, kezdjünk hozzá, mert eddig még semmit sem tettünk!”

**KÉRDÉSEK:** Mit jelent a SzöSZ? Kiknek kell az engedelmességet, szegénységet, tisztaságot megélnie?

Mi gondolkodtatott el Téged Szent Ferenc életéből? Miért? Mi segítette és mi gátolta Ferencet a Jézus felé való haladásban?

Fejezd be a mondatot! A Jézus felé haladásban engem leginkább az segít, hogy…

A Jézus felé való haladásban engem leginkább az gátol, hogy…

Ferencet azonnal értetlenség fogadta, amint komolyan kezdte venni az Istent. Te tapasztaltál-e ilyet? Ha nem, akkor komolyan veszed-e Őt? Ha igen, akkor hogyan dolgoztad fel?

Eszközigény: